

Partitur Brailleschrift

*Wenn Blinde nicht hören,
wenn Taube nicht sehen:
hier lodert ihr Alphabet in
Klangfarben, doppelt codiert.
Berückendes Mosaik in
Grün-Rot-Gelb-Weiss-Tönen,
in Grau Violett Orange und
Schwarz. Die Quadrate bilden
Treppen, Kreuze, Balken,
erzählen in einer Sprache,
die zweifach übersetzt. Die
Zeichen, ja. Hier stehen
sie für Farben und Klänge,
vergessen der Wortsalat. In
Mäandern nisten Töne, in
Colours hörkonformer Stoff.
Sag mir, wo die Blumen sind.
Sag schon. Helle Wiese,
farbgesprenkelte Melodie.
Wir transponieren, wir
knirschen nicht. Mundtief
der Glaube, dass auch Finger
Lungen sind. Resonanz hier.
Resonanz dort. Und mehr
als ein Spiel.*

Ilma Rakusa, 2020